

Iestājek sāmena uzdevumu paraugs
(Mūzikas vēstures un teorijas nodaļas reflektantiem).

Rakstiskā daļa.

1. **uzdevums.** 10 elementi

1. tritons	2. m7 – l6	3. harmoniskais mažors	4. Mažors: m6 t5 m7 l3 III V V I	6. 6 8
7. melodiskais minors	8. pmVII7 – T53	9. pl4 – l6	10. mM7 (D7)	11. T53 S64 D63 T53

2. **uzdevums.** Diktāts.



3. **Uzdevums.** Raksturo nošu piemēru no dažādiem aspektiem! Itāļu valodā norādītos mūzikas izteiksmes līdzekļus tulko latviski! Apvelc piemērā trīs atšķirīgus noturīgos intervālus!



Tonalitāte – Lamažors /A dur

Skaņkārtā un skaņkārtas veids – dabiskais mažors

Temps, tā skaidrojums – *Tempo di Valse* – valša tempā

Taktsmērs, tā raksturojums – 3/4, vienkāršs trijdaļu metrs

Spēlveides paņēmieni/-i, to skaidrojums – *legato* – saistīti

Dinamikas apzīmējumi, to atšifrējumi – *p* (*piano*) – klusi, *pp* (*pianissimo*) – ļoti klusi,
 (*diminuendo*) – pakāpeniski klusāk.

Nošu paildzināšanas veidi – ar līgu un ar punktu;

Paralēlā tonalitāte – fadiēzminors / *fis moll*

Vienvārda tonalitāte – laminors / *a moll*

Melodijas izklāstā lietotās/-o oktāvas/-u nosaukums/-i – pirmā un otrā oktāva

Mutiskā daļa.

Bīletes paraugs.

1. Dziedāt *h moll* melodiski ↑ un paralēlo mažoru harmoniski ↓;
2. Dziedāt un risināt pl4 *As dur*;
3. Dziedāt un risināt pl2 no *sib*;
4. Dziedāt un risināt – *H dur* VII7;
5. Dziedāt no skaņas *d* pm53;
7. Lasīšana no lapas (skatīt zemāk);
8. Ritmizēšana no lapas (skatīt zemāk).



